

## 第41回東山再生フォーラム



テーマ

再発見!万葉の散歩道の楽しみ方

日時 令和7年11月29日(土) 13:30 ~ 15:40

場 所東山動植物園 動物会館

講演 『歌に詠まれた植物の魅力

~万葉の散歩道の楽しみ方~』

愛知豊明花き流通協同組合 理事長 愛知豊明花の文化園「とびだす植物園」 園長

永田 晶彦 氏

事業紹介

『星が丘門トンネルでの映像制作について』

相山女学園大学 現代マネジメント学部 現代マネジメント学科 准教授

宮下十有氏

報告

『東山動植物園再生プランの取り組み状況について』 東山動植物園 再生整備課 担当課長

平泉智子

申込方法・お問い合わせ

※申込方法をご確認の上、申込みください。

□申込方法

電子申請または往復はがき

○電子申請の場合(左のQRコードから参加者募集ページへリンクします) 東山動植物園公式ホームページ「新着のお知らせ」に掲載の 「第41回東山再生フォーラム参加者募集」のページに記載の リンクより名古屋市電子申請サービスにて申込

O往復はがきの場合

第41回東山再生 フォーラム 参加者募集ページ ORコード

□お問合せ

□定

参加者人数、参加者氏名、代表者電話番号、返信先のご住所を 往復はがきにご記入の上、以下の住所に郵送 (11月20日必着) 〒464-0804 名古屋市千種区東山元町3-70

名古屋市 東山総合公園 再生整備課 あて

□**申込期間** 令和7年11月1日(土)から11月20日(木)まで

100名(応募人数が定員を超える場合は抽選となります)

名古屋市 東山総合公園 再生整備課

電話 052-782-2111 FAX 052-782-2140 (月曜日休園)

※参加の可否は、電子申請時に登録済のメール、またははがきでお知らせします

※参加無料(高校生以上は別途入園料が必要です)

#### 会場案内

## 東山動植物園 動物会館 地下鉄東山線「東山公園駅」下車

3番出口より徒歩3分 ※動物会館改修工事中のため、 奥のレクチャーホール入口から お入りください





# 東山再生フォーラム 第41回

本市では、市民の皆様に昭和12年の開園以来親しまれてきた東山動植物園を「もっと身近に、もっと楽しく、 自然とふれあえる場」にしていくために「東山動植物園の再生」を進めています。 この再生を進めていくにあたり、市民の皆様とともに考えていくため、「東山再生フォーラム」を開催しています。

### テーマ:再発見!万葉の散歩道の楽しみ方

### プログラム

| 13:30 開会(|3:00開場・受付開始)

13:35 報告『東山動植物園再生プランの取り組み状況について』

東山動植物園 再生整備課 担当課長

平泉智子

13:50 事業紹介『星が丘門トンネルでの映像制作について』

椙山女学園大学 現代マネジメント学部

現代マネジメント学科 准教授 宮下 十 有

| 4:|0 休憩

14:20 講演『歌に詠まれた植物の魅力 ~万葉の散歩道の楽しみ方~』

愛知豊明花き流通協同組合理事長 愛知豊明花の文化園「とびだす植物園」園長

永田晶彦氏

氏

15:40 閉会

### 講師紹介



### 永田晶彦

愛知豊明花き流通協同組合 理事長

愛知豊明花の文化園 「とびだす植物園」園長 (日植協私立園分野所属)

(公社)園芸文化協会副会長

愛知県知立市出身。洋ランを扱う園芸農家で育ち、地元から海外まで幅広く日本の花文化を紹介。日本の花文化の啓蒙活動に尽力しているとして「NPO法人花文化を無形文化遺産に推める会」より第二回花文化功労賞を受賞。NHKラジオ深夜便「心に花を咲かせて」では「薬草を観賞の花に変えた日本の花文化」を紹介し反響を呼ぶ。著書に「花の文化立国日本 お花の歳時記」(一粒書房)、「改訂版花の文化立国日本 お花の歳時記」(銀河書籍)がある。



### 宮下十有

相山女学園大学 現代マネジメント学部 現代マネジメント学科 情報社会学部情報デザイン 学科 兼任

准教授

岐阜市出身。現在は、「映像で、人とものづくりをつなぐ」をテーマに、ものづくりの現場である工場の360度映像を撮影・共有するプロジェクト、小学生のものづくり・映像作りのサポート、子どもとアートとものづくりがテーマのあいちワークショップギャザリングへの運営・出展など、学生と一緒に取り組む活動を通して研究に取り組む。令和5年度より東山動植物園の魅力づくりのため、学生とともに星が丘門内で投影する映像の制作に協力。









参加申し込みいただきました個人情報(氏名、メールアドレス、電話番号など)は、 当フォーラムの運営のために必要な範囲内で利用させていただきます。